

# Generali Real Estate consegna al Comune di Milano il nuovo “Teatro per l’Infanzia e l’Adolescenza”

E' stato consegnato il 27 luglio al Comune di Milano il nuovo Teatro per l'Infanzia e l'Adolescenza, progettato dall'architetto Italo Rota e realizzato a cura di Generali Real Estate. Nel corso della cerimonia svoltasi presso il Teatro, il sindaco di Milano Giuseppe Sala ha ricevuto in consegna l'edificio da Gabriele Galateri di Genola, Presidente di Assicurazioni Generali, e Aldo Mazzocco, Amministratore Delegato e Direttore Generale di Generali Real Estate SpA. Presenti l'architetto Italo Rota, progettista del Teatro e direttore artistico



Il Teatro durante la Conferenza Stampa

alizzando a scomputo oneri un'opera destinata ad arricchire il patrimonio culturale ed artistico della città. Giuseppe Sala, sindaco di Milano, ha affermato: «Con il Teatro Maciachini, l'offerta culturale dedicata alle famiglie e ai più giovani di Milano si farà sempre più ricca e coinvolgente. Ringrazio Italo Rota per l'ottimo lavoro svolto e Generali per l'impegno messo nel progetto.» Gabriele Galateri di Genola, Presidente di Assicurazioni Generali, ha dichiarato: «La consegna di questo edificio alla



La consegna della “Targa”

dei lavori di costruzione, l'Assessore alla Cultura Filippo Del Corno, l'Assessore all'Urbanistica Pierfrancesco Maran ed Alberto Agazzi, Amministratore Delegato e Direttore Generale di Generali Real Estate SGR SpA. Edificato a partire dal 2015, il Teatro fa parte del Maciachini Business Park. Generali Real Estate SGR SpA, proprietaria di larga parte del Maciachini Business Park tramite il Fondo Mascagni, ha voluto adempiere agli impegni sottoscritti in convenzione con il Comune re-



Il “panel” della presentazione (da sinistra, Del Corno, Galateri di Genola, Sala, Mazzocco e Rota)

città di Milano rappresenta un particolare motivo di orgoglio per Generali, che è da sempre in prima linea per la promozione della cultura e dell'arte. Il Teatro Maciachini è un esempio di virtuosa collaborazione fra pubblico e privato, a vantaggio della comunità.» Aldo Mazzocco, Amministratore Delegato e Direttore Generale di Generali Real Estate SpA, ha aggiunto: «La consegna alla città del nuovo Teatro completa la trasformazione urbana dell'area Maciachini, di cui il Business Park ed il Teatro fanno parte. Generali Real Estate è stata tra i principali operatori di questa importante ristrutturazione, una delle prime a dare avvio al più ampio processo di rinnovamento di Milano.»

L'architetto Italo Rota ha commentato: «Il Teatro è una costruzione che si configura come la crescita di un 'cristallo', con geometrie di volumi puri aggregati intorno al corpo del grande volume teatrale. Una macro grafica è segno distintivo di un edificio pubblico aperto a tutti i cittadini, che vive in simbiosi con lo spazio esterno del parco che lo accoglie.» Il Teatro offre caratteristiche uniche e originali dal punto di vista architettonico. Esternamente si presenta come un parallelepipedo alto 14,50 metri, con una grafica decorativa d'impatto. Si sviluppa su tre piani, per una superficie coperta di circa 2000 mq, e si presta a molteplici usi, grazie all'ampia metratura ed alla presenza di spazi articolati, differenziati e flessibili. La sala spettacoli - circa 600 mq di superficie, 11 metri d'altezza - è dotata di un innovativo sistema di tribune sollevabili e spostabili meccanicamente per permettere tre diverse configurazioni, per una capienza massima di 384 posti a sedere. Inoltre, per consentire una flessibilità d'uso notevole, il pavimento della sala presenta due grandi piattaforme sollevabili mediante sistemi meccanici. L'altezza della sala ed il sistema scenico flessibile consentono quindi un uso creativo di scenografie e quinte.

La sala spettacoli dispone di una sala prove da 65 mq collegata alla sala spettacoli tramite un portone a scorrimento verticale; camerini direttamente collegati con la sala spettacoli mediante un'area di retropalco; e due sale regia.

Fonte: Company



Un Sindaco molto sorridente



Il Team coinvolto, di fronte al Teatro



L'esterno del Teatro

Il Teatro per l'Infanzia e l'Adolescenza è stato affidato nella costruzione all'Impresa RICCI S.p.A. La struttura è integralmente in cemento armato antisismico. Al suo interno le pareti divisorie degli spazi espongono a nudo la struttura in calcestruzzo a faccia vista e il pavimento è realizzato in cemento industriale. Unico nel suo genere, il Teatro può volgere la scena anche all'esterno dell'edificio grazie al gigantesco portale motorizzato delle dimensioni di 16 metri di lunghezza e 6 di altezza e a una platea gradonata esterna. Gli elementi strutturali che costituiscono l'edificio dal punto di vista architettonico sono una serie di volumi prismatici in parte aggettanti rispetto ai livelli inferiori che si dispongono nello spazio a fianco del grande volume costituito dalla sala teatrale. Le volumetrie dell'intero complesso architettonico sembrano richiamare i cubi e i parallelepipedi caratterizzanti i giochi tipici dell'infanzia.